

**Norcode**

**ÅRSMELDING 2010**

# Styrets årsberetning 2010

## 1. 2010 – i korte trekk

Norcode ble stiftet i 2007 av de fem norske forvaltningsorganisasjoner BONO, Gramo, Kopinor, Norwaco og TONO for å yte støtte til kunstnere og andre rettighetshavere i utviklingsland.

Støtten skal bl.a. ha som formål å sikre lovgivning til vern av deres verk og arbeider, til bygging av grunnorganisasjoner (foreninger for musikere, forfattere o.l.), samt bistand i form av kompetanse og driftsmidler til etablering av forvaltningsorganisasjoner og vederlagsbyråer som kan sikre rettighetshaverne inntekter for bruk av det de har skapt.

Norcode har en relativt liten administrasjon og et styre som består av medlemmer fra hver av de fem nevnte forvaltningsorganisasjonene. I løpet av 2010 skjedde det endringer både i Norcodes administrasjon og styre. Årsmøtet i 2010 valgte et nytt styre bestående av direktørene for de fem medlemsorganisasjonene og to eksterne representanter.

Helge Rønning overtok som styreleder etter John-Willy Rudolph, og Tarja Koskinen-Olsson etterfulgte Ågot Valle som nestleder. Stillingen som direktør ble lyst ledig i mars 2010, og det nye styret fulgte det gamle styrets anbefaling og ansatte Frode Løvik i stillingen. Han etterfulgte Ragna Sofie Grung Moe og tiltrådte i august 2010.

Norcode er svært takknemlige til både John-Willy Rudolph og Ragna Sofie Grung Moe for dere utrettelige innsats for å bygge Norcode og lede organisasjonen gjennom dens etablering og første fase. De øvrige medlemmene i styret som fratrådte etter årsmøtet i mai 2010, fortjener også takk for sin innsats for Norcodes.

Samlede prosjektkostnader i 2010 beløp seg til kr 3 450 095, hvorav kr 1 456 976 var prosjektstøtte fra Norad.

Norcode håper å kunne øke den eksterne prosjektstøtten i de nærmeste årene. Den opprinnelige planen om å søke Norad om en treårig finansieringsavtale ble utsatt til 2011 på grunn av de ovennevnte endringene i Norcodes administrasjon, så vel som interne prosesser i Norad.

Ved utgangen av 2010 var det satt av totalt kr 2 243 097 til fremtidige prosjekter, mer enn halvparten av dette beløpet var øremerket allerede planlagte prosjekt.

Norcode er nå en vel etablert organisasjon med prosjektvirksomhet i flere land i Asia og Afrika. Etter mer enn tre års virksomhet har Norcode fått et navn i opphavsrettskretser, både nasjonalt og internasjonalt, og hos offentlige instanser som Utenriksdepartementet og Norad. Utenriksdepartementet trakk Norcode frem i sitt fremlegg til statsbudsjettet for 2011 som et eksempel på en ny, effektiv og lovende måte å gi støtte til kultursektoren i utviklingsland.

## 2. Nøkkeltall

RESULTATREGNSKAP	2010	2009
Bidrag og støtte	6 897 976	7 634 600
Finansinntekter	75 900	116 553
Sum inntekter	6 973 876	7 751 153
Prosjektstøtte	3 520 095	5 889 241
Avsatt til fremtidige prosjekter	1 114 007	- 549 700
Driftskostnader	2 339 774	2 441 612
Sum kostnader	6 973 876	7 751 153

## 3. Prosjekter

Norcodes fem medlemsorganisasjoner bidrar hver med et årlig beløp som danner grunnlaget for finansiering av Norcodes prosjektvirksomhet.

### 3.1 Prosjektstøtte

*Med tilleggsfinansiering fra Norad har Norcode bevilget prosjektstøtte til følgende organisasjoner:*

#### KAMP – Kenya Association of Music Producers

KAMP har fått ekspertbistand fra Norcode. Hovedfokuset for dette prosjektet er å assistere KAMP i bygging av egen organisasjon, forhandlinger av lisensavtaler og fordeling av vederlag til rettighetshavere. Prosjektet ble startet mot slutten av 2010 og fortsetter i 2011.

#### VIETRRO – Vietnam Reproduction Rights Organization.

VIETRRO er en nylig registrert organisasjon som i 2010 ble bevilget støtte til etableringsperioden. Støtten videreføres i 2011 og har som mål å hjelpe VIETRRO til å øke antall medlemmer, fremforhandle nye lisensavtaler og starte innkreving av vederlag på vegne av sine rettighetshavere.

#### VCPMC – Vietnam Center for Protection of Music Copyright.

Norcode har støttet VCPMC siden 2009. VCPMC har lyktes i å øke både inntekter og beløp fordelt til rettighetshavere, så vel som å utvide sin virksomhet til å omfatte størsteparten av landets regioner. Støtten vil fortsette inn i 2011. VCPMC har gjort store framskritt mot å kunne bli selvfinansiert fra 2012.

#### UPRS – Uganda Performing Rights Society. (Musikk komponister og tekstforfattere)

UPRS har også mottatt støtte fra Norcode siden 2009. Antall medlemmer øker og UPRS har startet innkreving av vederlag på deres vegne. Organisasjonen er ventet å være i stand til å fordele vederlag i nær framtid, men er fremdeles avhengig av ekstern støtte. Prosjektet fortsetter i 2011.

#### MRCSN – Music Royalty Collection Society of Nepal

Norcodes medlem TONO opprettet den første kontakt med MRCSN i 2008. Norcode har støttet MRCSN fra 2010. Antall medlemmer øker og nylig inngåtte avtaler har gjort

organisasjonen i stand til å kreve inn vederlag i løpet av året. Det er behov for ytterligere støtte, og prosjektet vil fortsette gjennom hele 2011.

*Med tilleggsfinansiering fra Kopinor har Norcode bevilget prosjektstøtte til følgende organisasjoner:*

FILCOLS - Filipinas Copyright Licensing Society, Inc., (reprografiorganisasjon)

Norcode startet opp sin støtte til FILCOLS i 2010 for å bistå organisasjonen gjennom etableringsfasen. FILCOLS har vist god framdrift i forhandlinger av lisensavtaler og øking av inntekter. Norcode viderefører sin støtte inn i 2011.

Kopitan – The Reproduction Rights of Society of Tanzania, Ltd.

Kopitan har mottatt støtte fra Norcode siden 2009. Norcode har som mål å bistå Kopitan med å framforhandle lisensavtaler og starte fordeling av vederlag til rettighetshavere. Støtten videreføres i 2011.

### 3.2 Aktivitetstøtte / støtte til enkelttiltak

Følgende aktivitetstøtte er bevilget i 2010:

PACSA – Pan African Composers and Songwriters Alliance

Støtten er bevilget for å bistå i etableringen av en pan-afrikansk organisasjon for komponister og låtskrivere. International Confederation of Societies of Authors and Composers, CISAC, har vært en viktig partner i etableringsprosessen. PACSA er etablert og utvikler seg som opprinnelig planlagt. For å bidra til å befeste organisasjonen, vil støtten fortsette i 2011.

MUSIGA – The Musicians Union of Ghana

Norcode har støttet MUSIGA og deres prosjekt med å bygge opp en database over ghanesisk musikk med full innspillingsinformasjon. Prosjektet vil bli fullført i løpet av første halvår av 2011.

Poesi i Eritrea.

Solomon Tsehaye har fått støtte til sitt arbeid med å samle inn muntlig poesi fra Eritrea for å kunne gi dette ut i bokform. Prosjektet har utviklet seg som planlagt og andre del av prosjektet vil få støtte i 2011.

Digitalt administrasjonssystem for unge forvaltningsorganisasjoner – WIPOCOS.

WIPO er i ferd med utvikle et administrasjonssystem for forvaltningsorganisasjoner for nærtstående rettigheter (related rights) på musikkområdet. Systemet er ennå ikke lansert og Norcode-prosjektet har ikke startet. Norcode vil i samarbeid med WIPO støtte implementeringen av dette systemet hos et utvalg av nye/unge forvaltningsorganisasjoner. Norcode har tett kontakt med WIPO for å fastsette en felles framdriftsplan.

VANFA – The Vietnam's Association of Non-Fiction Authors.

Gjennom Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, NFF, har VANFA mottatt støtte til å organisere to konferanser for faglitterære forfattere i Vietnam. Norcode har

vurdert en styrking av VANFA som viktig for en vellykket etablering av VIETRRO, se pkt. 3.1.

#### Zimbabwe International Bookfair – INDABA.

Sammen med Kopinor og NFF støttet Norcode konferansedelen av den internasjonale bokmessen i Zimbabwe i juli 2010.

### 3.3 Studiebesøk

Besøk fra Vietnam. I mars 2010 besøkte to representanter fra "Copyright Office of Vietnam" Norge og deltok i et bredt program organisert av Norcodes medlemsorganisasjoner.

Norcode har også hatt andre besøk med sikte på å utvikle videre samarbeid med gjestene, bl.a. fra Eritrea. Disse besøkene har skjedd i samarbeid med Norcodes grunnorganisasjoner.

## 4. Organisasjon

### 4.1 Årsmøtet 2010

Årsmøtet fant sted 10. Mai 2010 i Norwacos lokaler i Oslo. Delegater med møte- og stemmerett var:

BONO: Åse-Marit Thorbjørnsrud (styreleder) and Arild Berg (styremedlem)

TONO: Åse Hedstrøm (styreleder) and Cato Strøm (direktør)

Kopinor: Ann-Magrit Austenå (styreleder) and Hans-Petter Fuglerud (viseadministrerende direktør)

Norwaco: Jan Terje Helmlie (styreleder)

Gramo: Martin Grøndahl (direktør)

### 4.2 Styret 2011

Norcodes styre, valgt i årsmøtet 2010, består av:

Helge Rønning (ny) – styreleder

Tarja Koskinen-Olsson (ny) – nestleder

Harald Holter (ny) BONO – vara: Benedicte Langford (ny)

Martin Grøndahl (ny) Gramo – vara: Tor Bernhardsen (ny)

Yngve Slettholm (ny) Kopinor – vara: Hans-Petter Fuglerud (ny)

Cathrine Nagell (ny) Norwaco – vara: Elin Urkedal (ny)

Cato Strøm (ny) TONO – vara: Svein Korshamn (ny)

### 4.3 Valgkomité

Valgkomitéen for 2010/2011 består av:

Hilde Sjeggestad, juridisk rådgiver for Norske Billedkunstnere

Sverre Pedersen, forbundsleder, Norsk filmforbund

Åse Hedstrøm, styreleder, TONO

Vara: Marte Thorsby, direktør IFPI-Norge

### 4.4 Styrets arbeid

Styret gjennomførte 9 møter i 2010, fire av disse var med den nye styresammensetningen. Hovedmålet for styret har vært å sikre fortsatt god utvikling i organisasjonen, både når det gjelder administrasjon, prosjekter, økonomi, internasjonalt nettverk og involvering og eierskap fra de norske medlemsorganisasjonene.

Det er tatt initiativ til og iverksatt planer for et nytt felles kursopplegg i 2011 sammen med World Intellectual Property Organization, WIPO. Styremedlemmer har også deltatt i møter med Norad og har startet planarbeidet for en utvidet Norad-søknad i 2011.

Styret har diskutert prinsipper og retningslinjer for utvelgelse av Norcodes prosjekter og videre tatt initiativ til en kartlegging av tilgjengelige ressurser for organisasjonen, både innad i medlemsorganisasjonene og i Norcodes utvidede nettverk, nasjonalt og internasjonalt.

## 5. Regnskapsføring og revisjon

Kopinors regnskapsavdeling var ansvarlig for Norcodes regnskapsføring fram til oktober 2010. Da ble det inngått en ny avtale med et eksternt firma, Tinto Regnskap AS, som umiddelbart tok over regnskapsføringen for Norcode.

Foreningens revisor er statsautorisert revisor Kåre Uppstrøm, Grimsrud & Co., Oslo

## 6. Administrasjon

Norcode flyttet fra kontorene i Kongens gt. 4 til Kopinors kontorer i Stenersgata 1A i juni 2010. Dette ble gjort for å sikre at Norcodes nye ledelse hadde et tettere daglig samarbeid med en av medlemsorganisasjonene.

### 6.1 Stab

Ragna Sofie Grung Moe var Norcodes direktør til slutten av august 2010 da Frode Løvik overtok stillingen. Marit Bakken har vært engasjert som prosjektmedarbeider på deltid gjennom hele året. Sæmund Fiskvik og John-Willy Rudolph har fra september/oktober vært engasjert på deltid for å assistere i ledelsen og gjennomføringen av Norcodes prosjekter.

### 6.2 Administrasjonens arbeid m.m.

Administrasjonen er ansvarlig for den fulle bredden av Norcodes daglige virke, inkludert prosjektledelse, kontakt med partnere, vedlikehold og utvikling av Norcodes

internasjonale nettverk, kommunikasjonsarbeid, søknader og inntektsskaping, samt administrasjon av Norcodes styre og deres møter.

### 6.3 Likestilling

Norcodes administrasjon består av både menn og kvinner. Likestillingsspørsmål er også et tema i Norcodes oppfølging av sine partnere, og Norcode har registrert et økende antall kvinnelige direktører i våre partnerorganisasjoner. Rekruttering til disse organisasjonene er utenfor Norcodes ansvarsområde, men Norcode vil prioritere å gi støtte og opplæring til disse direktørene.

### 6.4 Helse og miljø

Virksomheten har ikke hatt arbeidsrelatert sykefravær i 2010. Arbeidsmiljøet anses for å være godt, og det er ikke iverksatt spesielle tiltak på dette feltet i 2010. Det har heller ikke vært personskader i forbindelse med virksomheten i 2010.

Utover reiser for å besøke partnere og ivareta et internasjonalt nettverk, har Norcodes virksomhet liten innvirkning på det ytre miljøet, og er ikke regulert av konsesjoner eller pålegg av miljømessig karakter.

## 7. Konklusjon

Norcode er en ung og vital organisasjon som innehar de nødvendige ressurser for fortsatt drift.

I styret for Norcode, Oslo 31.12.2010/5.4.2011



Helge Rønning, leder



Tarja Koskinen-Olsson, nestleder



Harald Holter



Martin Grøndahl



Cathrine Nagell



Yngve Slettholm



Cato Strøm



Frode Løvik  
direktør